



Vis a vis con Vicente Bestard, director de "Unió Musical Inquera"

INCA, N° 822 AÑO XVI PRECIO:
7 DICIEMBRE 1989 50 PTAS

Antonio Peña, ganó el "I Cross Ciutat d'Inca



Arnau Fontanet, logra un nuevo récord

Con más dificultades, que aciertos, el Constancia se impuso al modesto Cardessar

Emotivo homenaje a Don Antonio Ramis



Fotos: PAYERAS



V. Bestard, a los 18 años.

Hombre sencillo, honesto, humano y que no gusta de los halagos, es Vicente Bestard Garcías, que en fecha próxima cumplirá sus bodas de oro con el mundo de la música. Un hombre que a lo largo de estos diez lustros ha venido trabajando para que la ciudad de Inca pueda conservar su banda de música. Una vida y una labor dedicada al servicio de la ciudad a través de la música.

Vicente Bestard, desde muy joven, fue alumna de don Miguel Fuster como igualmente de don Antonio Mateo, para posteriormente estudiar música con don Antonio Llompart. Sus primeros estudios los inicia con clarinete, saxofón y barítono. Entra a formar parte en la Banda Municipal, en los tiempos que don Antonio Llompart era el director de la misma. Por aquel entonces, Vicente Bestard contaba la edad de 18 años. Por necesidad de la banda, toca el saxofón alto, siendo el solista por espacio de muchísimos años.

Vicente Bestard, cincuenta años al servicio de la música

Posteriormente, formaría como parte integrante de una orquesta que por aquellos tiempos era muy conocida con el nombre comercial de NEPTUNO, para pasar un par de años más tarde a la orquesta CONTINENTAL. No siendo de su máxima satisfacción la modalidad de música moderna, por lo que tras ocho años de componente del grupo de la orquesta CONTINENTAL, deja definitivamente la misma.

Su comentario generalizado y que se deja sentir con gran frecuencia, no es otro que don Jaime Albertí, fue la persona que lo formó como auténtico músico.

Se considera un gran aficionado y enamorado de la música española, pasodobles, zarzuela y música clásica. A la temprana edad de doce años, tenía que pedir permiso a sus padres para desplazarse a Palma, para poder escuchar en vivo, las actuaciones de Marco Redondo Bosch, etc.

En 1954, funda la banda Unió Musical Inquense, con doce componentes por lo que era un grupo reducido. Hoy, la banda cuenta con treinta y cinco componentes.

Aprovechando un pequeño descanso, en uno de los ensayos de la Banda, dialogamos con don Vicente Bestard.

—¿Qué compositores tie-

nen preferencia para Vicente Bestard?

—Soy por excelencia un enamorado de la música española. Granados, Manuel de Falla, Serrano, Guerrero, etc.

—¿Satisfecho de su trabajo y haber dedicado cincuenta años a la música?

—Sí, estoy satisfecho y orgulloso de haber dedicado esta buena parte de mi vida a la música. Económicamente no he recogido ninguna fortuna. Pero las satisfacciones han sido muchas, y en este sentido puedo decir que me siento millonario. Fue una gran satisfacción para mí el dirigir todas las bandas de Mallorca, en la trobada que se celebró aquí en Inca. Igualmente representó una gran satisfacción el poder dirigir la concentración de cereales y músicos que el día de Reyes se estrenó en Inca.

—¿Qué opinión tiene su esposa, de la labor de su esposo como músico?

—Esta contenta y orgullosa al mismo tiempo. Toda vez que considera que estos cincuenta años dedicados a la música, son cincuenta años dedicados a la cultura inquera. Olvidándose por completo de estos muchísimos sacrificios que en el lapsus de este tiempo ha tenido que soportar.

—¿Cómo se presenta la fiesta de la patrona de la Música, Santa Cecilia?



—Bien, se llevará a cabo el próximo domingo día 10 del presente mes. Iniciándose los actos con una misa a las doce del mediodía, en la Iglesia de Santa María la Mayor. Aprovechando la oportunidad que me ofrecen, Juana, te agradece tomes nota, de que desde estas páginas de Dijours, curso invitación de participación a esta misa, a todas aquellas personas que nos quieran acompañar.

Vicente Bestard, gracias por sus palabras por y para los lectores de DIJOURS. Gracias por estos treinta años de labor continuada dentro del mundo cultural inquense dentro de la parcela musical, y vaya nuestro deseo que por muchos años, tengamos la oportunidad de poder aplaudir las actuaciones de Unió Musical Inquense, bajo la dirección y batuta de su fundador y Director, Vicente Bestard.

Repito. Gracias por generosidad en el terreno musical, y le deseo una feliz fiesta de Santa Cecilia.

JUANA MESTRE

«Me siento muy feliz y muy agradecido»

Una vez terminado el acto de homenaje quisimos acercarnos al homenajeado para recibir de él sus primeras impresiones. No hizo falta mucha pregunta ya que D. Antonio hacía patente su emoción y a la vez gratitud por el acto que había vivido y por las atenciones a su persona. Sus primeras palabras fueron: «Ha sido un acto fenomenal, todo ha ido muy bien» A nuestra insistencia para que nos dijera qué o quienes le habían emocionado más, en un principio se resistía porque destacó que todos habían rayado a una gran altura al tiempo que iba enumerando los discursos, las intervenciones, los obsequios y la asistencia, pero sí que quiso destacar lo que para él tiene un significado muy importante y es la placa que con el anagrama de oro le ofrecieron los trabajadores a quienes D. Antonio ofrece su homenaje ya que «el homenaje me lo hacen a mí, pero vosotros también participáis de él puesto que sin vuestra ayuda este homenaje no hubiera sido posible». Son las palabras que dirigió D. Antonio a sus empleados.

Al hablar de la asistencia a los actos se encuentra maravillado de la masiva participación y me enseña testimonios de gentes que al no poder asistir se adhirieron al acto.



En todo momento se le ve feliz. ¿Le ha compensado este acto tantos momentos difíciles pasados en estos cincuenta años? «Sin lugar a dudas, nos responde, ahora ya nadie recuerda las penas solamente hay sitio para ver como la gente reconoce una labor y una amistad. A quién si recuerdo mucho es a mi difunta esposa que tanto me ayudó en mis primeros años, no hay día que no piense en ella.

Una y otra vez no se cansa de repetirnos que quiere agradecer a todos sin excepción cuanto han hecho por él, palabras que son corroboradas por su hijo, Paco Ramis, quien también nos ruega que a través de nuestro semanario hagamos llegar a todos el sincero agradecimiento de toda la familia.

Dejamos a D. Antonio contagiados un poco por la emoción que a él le embarga y le deseamos puede gozar junto a su familia del aprecio y la estima que el pueblo le ha demostrado.



muebles

LLABRES

INCA

MAYOR, 48
GRAN VIA COLON, 46

PALMA

31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Comedores
Dormitorios
Tresillos

Muebles auxiliares
Objetos regalo

AMUEBLAMIENTO DE APARTAMENTOS
FABRICA GRAN VIA DE COLON, 28

SE ALQUILAN
2 LOCALES EN
1º y 2º PISO

EN EL CENTRO DE INCA
PARA DESPACHO
Informes Tel: 50 32 41